



Yasunao Ishida
Violin Recital

2026
11.5 Thu

OPEN 18:00 START 18:30

たつの市総合文化会館 大ホール
赤とんぼ文化ホール

チケット料金 ※全席指定・消費税込み ※未就学児入場不可
一般 ¥4,000 高校生以下 ¥1,500
※友の会会員 1 割引

当日各¥500増
※友の会会員割引なし

石田泰尚

ヴァイオリンリサイタル

Program

コルンゴルト
「から騒ぎ」からの4つの小品 Op.11
コーブランド
ヴァイオリン・ソナタ
モーツァルト
ヴァイオリン・ソナタ 第21番 木短調 K.304
R.シュトラウス
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18
※曲目・曲順等変更になる場合がございます



山中惇史 (ピアノ)

発売日

友の会先行発売日 2026年8月1日(土)9:00~

※先行発売初日は赤とんぼ文化ホールのみとします。
※8月2日(日)からアクアホールでもご購入、予約ができます。
ただし、友の会先行発売初日に予定枚数が売切れの場合は、一般発売日からのご購入等になりますので予めご了承ください。
※友の会は、赤とんぼ文化ホール・アクアホール会員とします。
※枚数制限：友の会は、会員種別によります。

一般発売日 2026年8月7日(金)9:00~

※枚数制限：一般は初日のみ御一人様4枚までご購入・予約ができます。
(先行発売状況により、発売枚数の制限を変更する場合がありますので予めご了承ください。)

チケット
予約

※電話・インターネット予約は、各発売日の13:00から受付可。
※車いす席は座席に制限がありますので、ご購入・予約は赤とんぼ文化ホールのみ受付可。
※各発売予約について、先行発売等で売り切れの際にはご容赦ください。

お問い合わせ先 たつの市総合文化会館 赤とんぼ文化ホール

0791-63-1888 (窓口受付 8:30-18:00 休館日：月曜・祝翌日)
<https://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/>

プレイ
ガイド

赤とんぼ文化ホール チケット予約専用電話

Tel. 0791-63-1322

アクアホール Tel. 0791-72-4688

(両ホール8:30~18:00 ※発売日初日除く)

ローソンチケットWEB <https://l-tike.com/>
Lコード 54666

※一般発売日の初日のみ10:00~ 以降24時間ご購入・予約可。

主催：公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団
後援：たつの市／たつの市教育委員会



QRコードから予約可
座席指定不可

I 交通のご案内

JR姫新線本竜野駅下車タクシー約5分
JR山陽本線竜野駅下車タクシー約15分
山陽自動車道龍野ICから西へ約5分

Profile



©Norizumi Kitada Universal Music

いし だ やす なお 石田 泰尚

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送され、その熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスター(2025年4月よりソロコンサートマスター)を兼任。2022年に初の著書となる「楽家である前に、人間であれ!」を刊行。ミューザ川崎シンフォニーホールにて無伴奏から協奏曲まで様々な編成で演奏する「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」を2022年から隔年で開催。2024年には石田組でNHK「あさイチ」に出演、日本武道館公演を行い8,000人以上を動員し大きな話題となった。同年リリースされた「石田組 結成10周年記念 2024・春」が第39回日本ゴールドディスク大賞インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞した。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに就任。2025年12月より川崎市市民文化大使に就任。2026年10月11日には石田組で大阪城ホール公演が予定されている。使用楽器は 1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



©Takafumi Ueno

やま なか あつ し 山中 惇史

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。

器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。

最新アルバムは『ショパン-旅路-』日本コロムビアより発売。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「パリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。

X(旧Twitter)@ginyamagin, Instagram@yamanaka.atsushi