

ひめじアートシーズン アクリエひめじ5周年記念

リ

ハウ

Re:能

余白が動き出す
見えないものが、見えてくる



Kasada Yuki
笠田 祐樹



Ueda Yoshiteru
上田 宜照



Ueda Akiaka
上田 顕崇

■日時

2026年 9月6日 日

13:00 開演(12:30 開場 / 16:00 終演予定)

■会場

アクリエひめじ 小ホール

(兵庫県姫路市神屋町143-2)

■チケット(全席指定) ※お菓子付き

一般:5,000円 高校生以下:1,000円

■主催 一般社団法人 江崎福王会

■チケット取扱い

アクリエひめじ

※窓口販売のみ (9:00~18:00)

一般社団法人 江崎福王会

※メール申込のみ comomo4sai@yahoo.co.jp

■お問い合わせ先

アクリエひめじ tel: 079-263-8082

■共催 アクリエひめじ

ごあいさつ 江崎欽次郎

能 邯鄲 かんたん

シテ (盧生) 上田 顕崇
子方 (舞童) 善竹 結衣子
ワキ (勅使) 大坪 賢明
ワキツレ (大臣) 江崎 欽次郎
ワキツレ (輿舁) 松本 義昭
ワキツレ (〃) 江崎 太朗
アイ (宿ノ女主) 善竹 忠亮

笛 齊藤 敦
小鼓 久田 杏海
大鼓 森山 泰幸
太鼓 上田 慎也
後見 田中 章文
〃 上田 宜照
地謡 上田 拓司
〃 笠田 昭雄
〃 上田 嶺貴

能 菊慈童 きくじどう

シテ (慈童) 笠田 祐樹
ワキ (勅使) 江崎 太朗

笛 齊藤 敦
小鼓 久田 杏海
大鼓 森山 泰幸
太鼓 上田 慎也
後見 田中 章文
〃 林本 大
地謡 上田 宜照
〃 上田 顕崇
〃 上田 嶺貴

「Re:能」(スマート能改め)について

もっと熱く！ もっと分かりやすく！ もっと愉しく！

その思いを胸に

姫路藩御抱え能楽師を引き継ぐ、十二世江崎欽次郎が
関西の能楽師とともに能の魅力を発信する催しです。

今年は中国を舞台にした異国情緒あふれる

かんたん きくじどう
《邯鄲》と《菊慈童》の2番をお届けします。

能楽は、日本の伝統芸能であります

広く外国からも物語を取り入れてきました。

その姿勢は、新しい風を巻き起こそうとする若手の姿と重なります。

《邯鄲》は、人生に悩む青年 盧生が味わった不思議な夢を描く

哲学的な演目。《菊慈童》は菊の霊力によって長寿を寿ぐ演目。

この異なった味わいの2つの演目には、繋がりががあります。

それは《菊慈童》でシテ(主役)の慈童(少年)が最初に口にする

かんたん まくら ゆめ たの もとせ
「それ邯鄲の枕の夢、楽しむこと百年」

という言葉。

これは先に上演する《邯鄲》で描かれる

人生の栄華は、一時の夢に過ぎない

という真理を意味します。

このメッセージを、若き能楽師たちはどのように表現するのでしょうか。

「Re:能」の特徴は、上演を区切り、能楽師による解説をはさむこと。

演目の見どころや、表現が意味するところを、その場で紐解くので

能を初めてご覧になる方でも、安心してお楽しみいただけます。

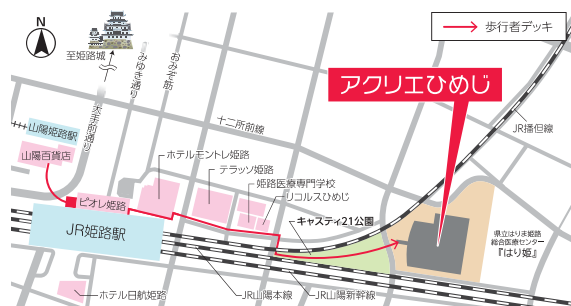
伝統を受け継ぎながらも

次世代の能楽を切り拓く挑戦と

この瞬間でしか味わえない感動を

ぜひアクリエひめじで共有しませんか？

能楽の新たな歴史が、ここから始まります！



姫路市文化コフパシヨンセンター

アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

tel.079-263-8082(代表)

姫路駅から徒歩約10分

駐車場の台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

【25系統：姫路駅北口～宮西町循環、姫路駅北口～日出町循環】

【26系統：姫路駅北口～東姫路駅、姫路駅北口～阿保車庫】

●姫路駅(北口)5番乗り場→アクリエひめじ北口(異橋)(所要時間:約5～10分)

※「29系統」の姫路駅北口発阿保車庫行きは停車しませんのでご注意ください。

※施設北西側から入場できないため異橋交差点より横断歩道をご利用ください。

【92系統・93系統：

姫路駅南口～白浜・東山・的形線】

●姫路駅(南口)22番乗り場→アクリエひめじ前

(所要時間:約4分)

※バス停付近に横断歩道はなく、
2階連絡デッキをご利用ください。